

2012 Stage « **Droit du travail dans l'audiovisuel** », Crrav (Lille, France).

2012 Stage « **Financement de projets dans le cadre associatif** », Crrav (Lille, France).

2011 Stage « **Droits d'auteur pour les nouveaux médias numériques** », Crrav (Lille, France).

2010 Congrès « **La durée des Droits d'Auteur et des Droits Voisins** », ALAI (Association Littéraire et Artistique Internationale) (Vienne, Autriche).

2010 Stage « **Réglementation : Droits d'auteur et droits voisins** », Crrav (Lille, France).

2009 Stage « **Maîtriser les difficultés de la détermination du résultat fiscal BIC/IS** ». CFPC (Lille, France).

2009 Formation MacOS X Server. O2i (Lille, France).

2009 Forum « La révolution numérique de l'auteur ». SGDL (Paris, France).

2009 Stage « Piloter un projet de développement ». CNE-Cnam (Arras, France).

2008 Commission Technique « **Oeuvres Dramatiques, Littéraires et Audiovisuelles** », organisé par le CISAC et la Sgae. Sgae (Barcelone, Espagne).

2008 Formation « **Les contraintes juridiques de la distribution sur les nouveaux médias** ». Crrav (Lille, France).

2008 Formation « **Marketing** » Links (Lille, France).

2007 Stage Marchés à Procédures Adaptées (MAPA). Marchés Publics France (MPF), (Lille, France).

2006 Congrès « **Droits d'auteur et droits voisins** », IIDA. Centre de conventions de Lima (Lima, Pérou).

2005 Stage « Gestion Commerciale Sage ». Consultant Bernard Henninot (Lille, France).

2004 Stages : « **Le Parcours de Gestion** » et « **Préparation du Bilan** ». Société In Extenso du Groupe Deloitte & Touche (Lille, France).

2004 Stage « **L'édition musicale** ». Cifap (Lille, France).

2004 Congrès « **Droit Général de la Propriété Intellectuelle International** ». IIDA (Institut Interaméricain des Droits d'Auteurs). Université UNIMAR, (Île Margarita, Venezuela).

2003 Stages : « **La Profession du Producteur** » et « **L'Édition musicale** ». Société Irma (Paris, France).