



AUTRES FORMATIONS

- 2015 Stage « **Prévision et gestion budgétaire** », Société Irma (Paris, France).
- 2015 Stage « **Musique à l'image (la synchronisation)** », Société Irma (Paris, France).
- 2014 Stage « **Gestion de la paie du spectacle** », Société Irma (Paris, France).
- 2014 Stage « **Fiscalité des artistes et des auteurs** », Société Irma (Paris, France).
- 2013 Stage « **Cinq jours pour entreprendre** », CCI Grand Lille (Lille, France).
- 2012 Stage « **Droit du travail dans l'audiovisuel** », Crrav (Lille, France).
- 2012 Stage « **Financement de projets dans le cadre associatif** », Crrav (Lille, France).
- 2011 Stage « **Droits d'auteur pour les nouveaux médias numériques** », Crrav (Lille, France).
- 2010 Congrès « **La durée des Droits d'Auteur et des Droits Voisins** », ALAI (Association Littéraire et Artistique Internationale) (Vienne, Autriche).
- 2010 Stage « **Réglementation : Droits d'auteur et droits voisins** », Crrav (Lille, France).
- 2009 Stage « **Maîtriser les difficultés de la détermination du résultat fiscal BIC/IS** ». CFPC (Lille, France).
- 2009 Formation « **MacOS X Server** ». O2i (Lille, France).
- 2009 Forum « **La révolution numérique de l'auteur** ». SGDL (Paris, France).
- 2009 Stage « **Piloter un projet de développement** ». CNE-Cnam (Arras, France).
- 2008 Commission Technique « **Oeuvres Dramatiques, Littéraires et Audiovisuelles** », organisé par le CISAC et la Sgae. Sgae (Barcelone, Espagne).
- 2008 Formation « **Les contraintes juridiques de la distribution sur les nouveaux médias** ». Crrav (Lille, France).
- 2008 Formation « **Marketing** » Links (Lille, France).
- 2007 Stage « **Marchés à Procédures Adaptées (MAPA)** ». Marchés Publics France (MPF), (Lille, France).
- 2006 Congrès « **Droits d'auteur et droits voisins** », IIDA. Centre de conventions de Lima (Lima, Pérou).

2005 Stage « **Gestion Commerciale Sage** ». Consultant Bernard Henninot (Lille, France).

2004 Stages : « **Le Parcours de Gestion** » et « **Préparation du Bilan** ». Société In Extenso du Groupe Deloitte & Touche (Lille, France).

2004 Stage « **L'édition musicale** ». Cifap (Lille, France).

2004 Congrès «**Droit Général de la Propriété Intellectuelle Internationale**». IIDA (Institut Interaméricain des Droits d'Auteurs). Université UNIMAR, (Île Margarita, Venezuela).

2003 Stage: « **L'Édition musicale** ». Société Irma (Paris, France).

2003 Stage: « **La Profession du Producteur** ». Société Irma (Paris, France).